

MUSÉE DES ENFANTS 2018-2022

Des ailes pour grandir

Pour retourner à l'âge de la découverte, des grandes aventures et de l'ouverture au monde, rien de mieux que la visite du musée des enfants, au cœur d'Ixelles.



L'atelier menuiserie.

De quoi ai-je besoin pour grandir? Le musée des enfants à Ixelles a organisé les nombreuses activités proposées aux visiteurs autour de cette question centrale. Des plus petits jusqu'aux grands enfants (4 à 12 ans idéalement), ils pourront découvrir cette exposition intitulée "Des ailes pour grandir" accompagnés d'un parent ou de leur papy ou mamie. "On voit aussi venir les parains et marraines pour accompagner leur filleul(e)", raconte Hélène Petit, la chargée de communication du musée. Il vaut mieux prévoir une après-midi complète pour cette visite puisque l'ensemble des ateliers peut prendre jusqu'à 2h30, sans compter les activités hors ateliers.

Un musée, cinq espaces

Le musée des enfants est organisé autour de cinq espaces spécifiques: l'amitié, les super-pouvoirs, la créativité, les cultures, et enfin le jardin secret. Dans chaque salle, des questions sous forme de jeux sont posées pour que l'enfant puisse réfléchir sur le thème et peut-être en discuter avec l'adulte accompagnant. Ainsi, quand le visiteur parcourt les aventures de Ben et Lili représentées dans des petites vitrines, ("Lili a peur la nuit", par exemple), il est invité à trouver des solutions pratiques, puis à expliquer quelles sont ses propres émotions, joie comme frayeur. Le musée des enfants insiste particulièrement sur l'ouverture à la différence. Dès la salle dédiée à l'amitié, le visiteur est amené à prendre conscience que le chat et la souris peuvent être amis malgré tout ce qui les sépare! Dans un autre espace, les multiples cultures du monde sont expliquées par des exemples concrets pour que l'enfant puisse s'en inspirer. Quels sont les rituels quand une dent de lait tombe, par exemple? La mettre sous l'oreiller comme chez nous, ou la jeter au-dessus du toit comme c'est le cas dans certains pays d'Afrique ou d'Asie pour qu'une bonne dent vienne en retour. Dans cette même salle dédiée à l'ouverture aux autres cultures, les visiteurs sont invités à créer leur propre monde. Les plus petits posent de l'eau, de la terre ou des maisons sur une planche représentant une île déserte. Les plus grands pourront réfléchir aux règles qu'ils voudraient appliquer sur cette île qu'ils créent. Cela les amène à s'interroger: peut-on y manger de la viande? Et surtout, un nouvel arrivant qui serait végétarien, peut-il trouver sa place parmi nous?

Travail du bois

Pour les deux derniers espaces du musée dédiés à la créativité ainsi qu'au bien-être intérieur, le visiteur ne peut qu'être impressionné par le décor presque féérique qui a

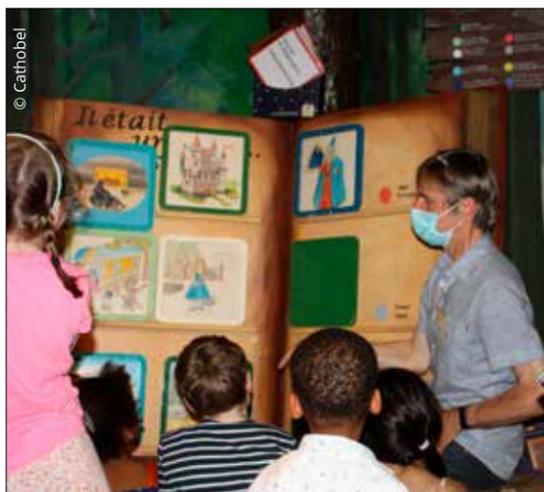


La maison de la souris

été mis en place. C'est l'œuvre du personnel du musée, et notamment des deux menuisiers. Parmi ceux-ci, Arnault anime par ailleurs l'atelier menuiserie pour que les enfants puissent acquérir les bons gestes pour travailler le bois. Lors de notre visite, nous l'avons vu conseiller à une jeune demoiselle de privilégier la force de ses pouces pour presser et coller deux morceaux de bois ensemble plutôt que la frappe du marteau. Dans l'ensemble des salles visitées, on trouve des animateurs prêts à raconter des contes en s'appuyant sur des éléments visuels peints sur des plaques de bois. Les enfants sont ainsi plongés dans un univers autre, propice à la détente et à la discussion enfants-parents, bien loin de la réalité quotidienne.

✉ Anne-Françoise de BEAUDRAP

Musée des enfants, 15 rue du Bourgmestre à Ixelles. Ouvert en période scolaire les mercredis, samedis et dimanches après-midi (14h30-17h). Tarif: 9 euros (ateliers compris). www.museedesenfants.be



L'heure du conte

SEMAINE DE L'INTERGÉNÉRATION 2020

Le musée des enfants participe comme chaque année à cette semaine de sensibilisation aux échanges entre personnes âgées et jeunes enfants. Deux activités sont organisées spécifiquement pour l'occasion: d'abord une exposition de photographies montrant les activités intergénérationnelles qui ont lieu tout au long de l'année autour de la résidence seniors du quartier, ensuite un atelier fables sur base des dessins faits préalablement par les personnes âgées. Habituellement, cette semaine de l'intergénération constitue une grande fête pour le musée des enfants. Le programme a été revu à la baisse en 2020 pour respecter les mesures sanitaires.

L'actualité du Covid-19 a profondément chamboulé l'organisation de cet événement habituellement planifié au printemps, à proximité de la journée européenne de la solidarité entre les générations. L'asbl Entr'Âges qui le met en place a décidé d'en reporter le programme du 25 septembre au 1er octobre. Ainsi, la semaine de l'Intergénération se terminera lors de la Journée internationale de la personne âgée.

De nombreuses activités sont prévues en Wallonie et à Bruxelles. Des lectures, des conférences ou des émissions radio sont organisées pour mettre le lien entre grands-parents et enfants à l'honneur. Citons encore l'initiative de l'abbaye de Villers-la-ville qui met à disposition une tablette multimédia pour que les visiteurs des différentes générations d'une même famille puissent bénéficier au maximum des ressources du lieu.

Programme complet sur le site <https://semainedelintergeneracion.be/la-semaine-2020>

Radio - TV

RADIO

Messe

Depuis le Monastère Saint-Remacle (Wavreumont) à Stavelot (Diocèse de Liège). Commentaires: Bernard Gilles. **Dimanche 27 septembre à 10h sur La Première et RTBF International.**

Il était une foi... La communication non-violente

Anne-Françoise de Beaudrap reçoit le père Michel Bacq, auteur de son livre "L'empathie fait des miracles", paru aux éditions Fidélité. Dans cet ouvrage, ce prêtre jésuite de Louvain-la-Neuve partage ce que lui a fait découvrir la Communication Non-violente de Marshall Rosenberg (1934-2015) et relit cette pratique à la lumière de la foi. **Dimanche 27 septembre à 20h sur La Première.**

TV

Messe

Depuis le Séminaire des barbelés à Le Coudray (FR 28). Prédicateur: Frère Max Cappabianca, dominicain. **Dimanche 27 septembre à 11h dans "Le Jour du Seigneur" sur France 2.**

Il était une foi... Je voudrais retourner à l'école

En ce mois de septembre, la plupart des élèves et des étudiants ont pu reprendre le chemin de l'école ou des cours. C'est du moins le cas chez nous. Dans d'autres régions du monde, la pandémie de Covid-19 a entraîné le décrochage scolaire de très nombreux jeunes, en particulier les filles. Face à cette réalité, l'organisation chrétienne VIA Don Bosco a lancé une campagne et une pétition pour demander à nos autorités mais aussi à nous, particuliers, de soutenir une éducation pour tous, et surtout: pour toutes. **Dimanche 27 septembre à 9h20 et samedi 3 octobre à 10h30 sur la Une.**

Notre-Dame de Bouzy : A l'écoute des sourds

A Bouzy-la-Forêt, les sœurs bénédictines de Notre-Dame du Calvaire accueillent des sourds d'Orléans. Dans les sessions de formation "voyages dans la Bible", on approfondit la lecture et la réflexion sur la Parole. Le vocabulaire religieux se cherche en Langue des Signes. Leur désir est que les sourds deviennent eux-mêmes catéchistes, évangélistes pour les sourds. Une expérience unique en France dans le monde monastique. **Samedi 26 septembre à 14h10 sur KTO.**

Sauver ou périr

Drame français avec Pierre Niney. Sapeur-pompier depuis l'âge de 18 ans, Franck, marié et père de jumelles, se voue corps et âme à son métier. Un jour, luttant contre un terrible incendie, Franck se sacrifie pour sauver ses hommes. Son geste courageux lui vaut de graves blessures au visage et des dommages à la colonne vertébrale. Sa vie bascule et un long combat s'annonce. **Lundi 28 septembre à 20h40 sur la Une.**