



EXPOSITION

Les 50 printemps du Musée des Enfants

Ce 19 avril 2026, le Musée fêtera un demi-siècle d'émerveillement à hauteur d'enfant. Dans ce lieu unique, féérique et joyeux, les cinq sens sont en éveil et l'exploration se transforme rapidement en parcours ludique.



Les 50 printemps
Musée des Enfants
19/04/2026



© Musée des Enfants/ Kindermuseum

demandé de 'construire le même musée qu'à Boston', raconte Fabienne Doigny, directrice du Musée. " Elle a démarré cette belle histoire rue Tenbosch, dans une maison de maître vouée à la démolition. Pendant dix ans, le Musée a grandi avec des histoires fantastiques, des événements qui ont marqué les esprits, comme lorsque Saint-Nicolas est arrivé sur la grande échelle des pompiers ou qu'un tram bruxellois a été exposé dans la maison! On a vu des voitures, un tracteur, des chèvres au premier étage... Des choses folles et improbables! Petit à petit le projet a pris de l'ampleur et il a fallu trouver un espace plus grand pour accueillir toutes les expositions et les visiteurs de plus en plus nombreux. C'est ainsi qu'en 1986, le Musée des Enfants s'est installé dans le très bel Hôtel Jadot, au 15 rue du Bourgmestre, anciennement 'Maison des Jeunes'!"

Tester, se tromper, recommencer...

Ce déménagement fut une vraie chance pour le développement du Musée qui a pu se déployer sur trois niveaux, avec un joli parc pour jardin. Ouvert 7 jours sur 7, tout au long de l'année, le Musée accueille les enfants des écoles néerlandophones les lundis et mardis, ceux des écoles francophones les jeudis et vendredis, alors que le mercredi matin est réservé aux tout-petits de maternelle, dans toutes les langues! "Nous sommes donc ouverts au public les mercredis, samedis et dimanches après-midi", poursuit Fabienne Doigny. " Les samedis et dimanches matins, c'est pour les fêtes d'anniversaire, les fêtes d'entreprise, etc. Enfin, nous avons des activités extra-scolaires durant la semaine, des cours de théâtre, des stages pendant les congés scolaires. "

Pas moins de 45 personnes, dont une bonne partie de bénévoles, permettent de faire tourner ce petit monde dédié à l'enfance. Parmi les employés, deux menuisiers travaillent à temps plein pour concevoir, fabriquer et entretenir les jeux, modules d'exposition et mobilier soumis à la curiosité des petits visiteurs. "Le principe ici, c'est de permettre aux enfants d'apprendre en touchant, en manipulant les objets... Ça demande forcément beaucoup de maintenance pour garder les expositions en bon état." Et de fait: chaque salle recèle une quantité de découvertes merveilleuses et

"Le Musée a été créé par Kathleen Lippens. Elle revenait des États-Unis où elle avait fait ses études. Là-bas, les 'Children's Museums' sont des institutions centenaires. En rentrant en Belgique avec son petit garçon, celui-ci lui a

Culture

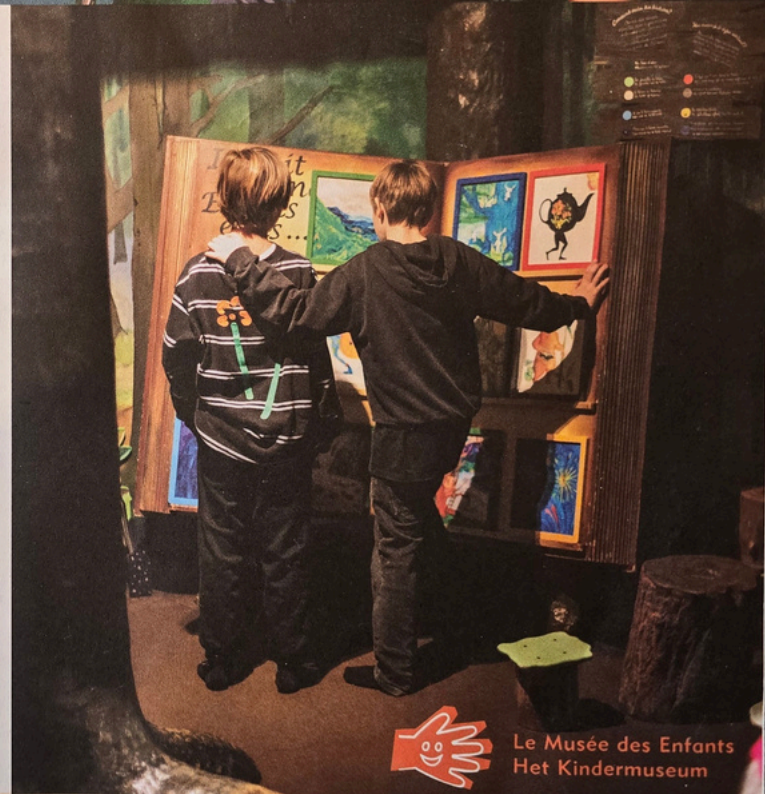


© Musée des Enfants/ Kindermuseum

féériques, il y a des cabanes à explorer, des blocs à soulever, des escaliers bizarres à grimper, des ailes à faire voler, des blocs d'histoires à déplacer, des pièces de puzzle géantes à assembler...

"Nous faisons partie du réseau 'HandsOn! International' qui réunit les musées du monde entier et qui a été créé ici même, à Ixelles" poursuit Fabienne Doigny. "Nous nous réunissons tous les deux ans pour collaborer, échanger les bonnes idées, les bonnes pratiques, et travailler sur le concept des 'enfants dans les musées'."

En 50 ans d'existence, si les expositions ont évolué, si de nouveaux apprentissages sont venus enrichir l'expérience – comme la compréhension de ses émotions qui permet de mieux communiquer et de gagner en confiance en soi – les fondamentaux demeurent: apprendre en s'amusant, en "testant", en ayant la possibilité de se tromper, et en utilisant ses cinq sens. "Cette philosophie, elle nous guide depuis le début: on place l'enfant dans un contexte un peu merveilleux, conçu à sa hauteur, dans un lieu où il peut avoir confiance et où il va pouvoir s'approprier les décors, aller vers les jeux de manière instinctive. De cette manière, ils découvrent ce qu'est un musée, ce que cela signifie 'apprendre' et 'observer' dans un lieu qu'il faut respecter..." Pour qu'ils n'aient jamais peur de pousser les portes de tous les musées du monde.



Le Musée des Enfants
Het Kindermuseum

© Musée des Enfants/ Kindermuseum



50 ans de souvenirs

Pour marquer le coup, le Musée des Enfants a lancé une "grande collecte des souvenirs" auprès de tous les visiteurs, parents, enfants, bénévoles, professeurs qui ont fréquenté ses coins et recoins depuis 1976. Les témoignages, anecdotes, dessins... sont collectés depuis plusieurs mois en vue d'enrichir la grande fête intergénérationnelle "Raconte-moi tes histoires" qui fera revivre les récits collectés le dimanche 19 avril 2026. Ce sera aussi l'occasion d'imaginer les 50 prochaines années du Musée...

Musée des Enfants, rue du Bourgmestre 15, 1050 Ixelles
Toutes les infos: www.museedesenfants.be

© Musée des Enfants/ Kindermuseum

TENTOONSTELLING

Het Kindermuseum bestaat 50 jaar!

Het museum viert op 19 april 2026 een halve eeuw verwondering door de ogen van kinderen. De vijf zintuigen worden geprikkeld op deze unieke, sprookjesachtige en vrolijke plek tijdens een speelse ontdekkingsreis door het museum.

Een glimlachende jonge vrouw brengt een bord met koekjes voor een spontane proeverij. Ze probeert verschillende recepten uit om de beste sinaasappelmuffins te kunnen maken. Alexandra begeleidt de kookworkshop waarbij de kinderen zelf de handen uit de mouwen steken. De succesformule is al decennialang onveranderd gebleven: participatie, creativiteit en lekker eten. Er wordt zelfs verteld dat een bekende bakker-pâtissier een paar decennia geleden zijn eerste stappen zette in de keuken van het Kindermuseum. Of dat verhaal klopt, weten we niet, maar het staat vast dat veel kinderen in dit magische, inventieve, verrassende universum hun roeping vinden. Al 50 jaar lang nemen ze hier de tijd om te ontdekken, te voelen, te begrijpen en versted te staan. En daarin schuilt precies de schoonheid en magie van dit museum: kinderen verkennen met hun vijf zintuigen de wereld rondom hen.

"Het museum werd opgericht door Kathleen Lippens. Ze kwam terug uit de Verenigde Staten, waar ze had gestudeerd en 'Children's Museums' wel al volledig ingeburgerd waren. Toen ze terugkeerde naar België, vroeg haar zootje haar om "hetzelfde museum als in Boston te bouwen", vertelt Fabienne Doigny, directrice van het museum.

"Het zaadje voor dit mooie verhaal werd in de Tenbosstraat geplant, in een herenhuis dat afgebroken zou worden. Tien jaar lang groeide het museum daar met fantastische verhalen en memorabele evenementen zoals toen Sinterklaas aankwam via de grote ladder van de brandweer of toen een Brusselse tram werd tentoongesteld in het huis! De gekste en onwaarschijnlijkste dingen vonden hun weg naar het museum: auto's, tractoren, geiten... Het project groeide uit zijn kinderschoenen en een grotere ruimte was nodig om de tentoonstellingen en steeds talrijke bezoekers te kunnen ontvangen. In 1986 nam het Kindermuseum zo zijn intrek in het prachtige Hôtel Jadot, het voormalige 'jeugdhuis in de Burgemeestersstraat 15."

Uitproberen, fouten maken, opnieuw beginnen

Dankzij de verhuizing kon het museum zich volop ontwikkelen over drie verdiepingen met een mooi park als achtertuin. Het museum is het hele jaar door 7 dagen op 7 open. Op maandag en dinsdag ontvangt het Nederlandstalige scholen, op donderdag en vrijdag Franstalige scholen en op woensdagochtend zijn de allerkleinsten welkom, in alle talen! "Voor het grote publiek zijn we open op woensdag-, zaterdag- en zondag-namiddag", vervolgt Fabienne Doigny.

© Musée des Enfants/ Kindermuseum



Cultuur

50 kaarsjes!
Kindermuseum
19/04/2026



© Musée des Enfants/ Kindermuseum

"Zaterdag- en zondagochtend zijn voorbehouden voor verjaardagsfeestjes, bedrijfsfeesten, enz. We organiseren tot slot ook naschoolse activiteiten zoals toneellessen en stages tijdens de schoolvakanties."

Maar liefst 45 personen, voor een groot deel vrijwilligers, zorgen ervoor dat de deuren van het Kindermuseum steeds openblijven. Twee schrijnwerkers werken voltijds om de spellen, tentoonstellingen en het meubilair te ontwerpen, vervaardigen en onderhouden die dagelijks verkend worden door nieuwsgierige kinderhanden. "Het principe is hier dat kinderen leren door te voelen en vast te pakken. Dat vraagt natuurlijk veel onderhoud om het materiaal voortdurend in goede staat te houden." En dat merk je: iedere zaal herbergt een schat aan wonderbaarlijke en magische ontdekkingen, er zijn hutten om te verkennen, blokken om op te tillen, rare trappen om te beklimmen, vleugels om te laten vliegen, verhaalblokken om te verplaatsen, reuzepuzzelstukken om te samen te stellen...

"We maken deel uit van het 'HandsOn! International'-netwerk, dat kindermusea van over de hele wereld verenigt en hier in Elsene werd opgericht", gaat de directrice verder. "We komen om de twee jaar samen om ideeën en goede praktijken uit te wisselen en te werken rond het concept 'kinderen in musea!'" Een halve eeuw betekent heel wat veranderingen en nieuwigheden,

zoals het leren begrijpen van emoties om beter te communiceren en meer zelfvertrouwen te ontwikkelen. De basisprincipes bleven echter steeds dezelfde: leren door plezier te hebben, door te testen en fouten te mogen maken en alle zintuigen te gebruiken. "Die filosofie is al van bij het begin de rode draad: we plaatsen kinderen in een omgeving op hun maat waar ze zich kunnen laten meeslepen, vol vertrouwen kunnen ontdekken en instinctief op zoek gaan naar de decors en spellen. Op die manier ervaren ze wat een museum is en wat het betekent om te leren en observeren met respect voor de omgeving." Zo zullen ze nooit bang zijn om de deuren van musea overal ter wereld te openen.

Praktische informatie:
www.photobrusselsfestival.com

50 jaar herinneringen

Om deze verjaardag te vieren zet het Kindermuseum een grote inzamelingsactie van herinneringen op poten. Iedereen die ooit het museum bezocht – ouders, kinderen, vrijwilligers, leerkrachten... – mag een getuigenis, anekdote, tekening, enz. delen. Op zondag 19 april 2026 worden deze herinneringen tijdens het intergeneratiele feest "Vertel me je verhalen" in de kijker gezet. Er wordt ook vooruitgeblijkt naar de komende 50 jaar van het museum...

Kindermuseum, Burgemeesterstraat 15, Elsene
Meer info: www.kindermuseum.be



© Musée des Enfants/ Kindermuseum